

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„I Ogólnopolska FotoJazda TTF”

§1. PRZEPISY OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego „I Ogólnopolska FotoJazda TTF” jest Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne.

2. Partnerami/Sponsorami konkursu są:

nPhoto
Pracownia Optyczna - Maciej Śniatecki
S-CAN Wydawnictwo s.c.
Bogdan Litwora
Fotografie Iwona Podlasińska

3. Celem Konkursu jest rozwój wrażliwości wizualnej i upowszechnianie modelu aktywności twórczej,

4. Konkurs adresowany jest do wszystkich pasjonatów fotografii, zarówno profesjonalistów jak i amatorów, którzy ukończyli 16 rok życia. W konkursie nie mogą brać udziału osoby wchodzące w skład Zarządu Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego oraz członkowie Jury.

5. Przedmiotem Konkursu są fotografie wykonane w trakcie jego trwania.

6. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w czterech rundach a tematy konkursowe będą podawane przez organizatora w czterech następujących po sobie etapach:

Etap 1. Eliminacje

Etap 2. Ćwierćfinał

Etap 3. Półfinał

Etap 4. Finał

7. Do kolejnych etapów będą kwalifikowani autorzy najlepszych prac w następującej ilości:

- a) I Eliminacje - będą otwarte dla wszystkich zainteresowanych. Liczba osób nielimitowana.
- b) II ćwierćfinał - do tego etapu przechodzi 50 % zgłoszonych prac.
- c) III Półfinał - do półfinału przechodzi 12 osób.
- d) IV Finał - do finału awansuje 6 osób wśród których zostaną wyłonieni zdobywcy pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca.

O przejściu do kolejnych etapów uczestnicy zostaną poinformowani e-mailowo. Organizator również opublikuje zakwalifikowane zdjęcia na swoim fanpage'u TTF, najpóźniej w dniu rozpoczęcia następnego etapu.

8. Organizator przewiduje nagrody za zajęcie 3 pierwszych miejsc a także 2 wyróżnienia za zdjęcia zgłoszone we wszystkich etapach konkursu.

1 miejsce:

- FotoAlbum PRO - nPhoto
- Kurs Adobe Lightroom Classic „Od podstaw do perfekcji” z Iwoną Podlasińską

- Dysk zewnętrzny WD 1 TB, 3.2 USB
- Komiks „Magnum Generation (S)”
- Seria albumów „Małopolska przed stu laty”, „Małopolska w II Rzeczypospolitej”, „Małopolska w PRL”.
- Album „Tarnów (nie)oczywisty”

2 miejsce:

- Fotoksiążka PRO - nPhoto
- Karta SD SanDisk ExtremePRO 64 GB
- Seria albumów „Małopolska przed stu laty”, „Małopolska w II Rzeczypospolitej”, „Małopolska w PRL”.
- Album „Tarnów (nie)oczywisty”

3 miejsce:

- FolioBox - nPhoto
- Karta pamięci SanDisk 32GB
- Seria albumów „Małopolska przed stu laty”, „Małopolska w II Rzeczypospolitej”, „Małopolska w PRL”.
- Album „Tarnów (nie)oczywisty”

Wyróżnienie 1:

- PenDrive SanDisk Cruzer Ultra Flair 32GB USB 3.0
- Album „Tarnów (nie)oczywisty”

Wyróżnienie 2:

- PenDrive SanDisk Cruzer Ultra Flair 32GB USB 3.0
- Album „Tarnów (nie)oczywisty”

Sponsor nPhoto przewiduje dodatkowe nagrody w postaci Kodu rabatowego 85% na pokazowy FotoAlbum Pro dla każdego uczestnika 1 Etapu Eliminacji, który w terminie do 16.01.2025 wyśle zgłoszenie spełniając wszystkie wymagania regulaminu a także dobrowolnie wypełni ankietę, która stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

9. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane na stronie internetowej Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego oraz na fanpage 'u (www.ttf.art.pl i www.facebook.com/ttf.tarnow)

10. Wyniki oraz wręczenie nagród odbędzie się w ogłoszonym przez organizatora czasie, tuż po zakończeniu etapu oceny prac finałowych i wyróżnionych. Nie później niż do 10.02.2025.

11. W przypadku gdy nagroda nie zostanie odebrana osobiście, Organizator wyśle nagrody pocztą na wskazany w zgłoszeniu adres.

§2. PRZYJMOWANIE PRAC

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Każdy uczestnik może zgłosić 1 zdjęcie do jednego tematu/etapu.
3. Do kolejnych etapów przechodzą tylko autorzy wskazani przez jury.

4. Terminarz:

a) Etap1 Eliminacje:

Podanie pierwszego tematu na stronie organizatora- 03.01.2025

Zgłaszanie prac od **04.01.2024 do 16.01.2025**

b) Etap2 Ćwierćfinały:

Osoby zakwalifikowane do tego etapu otrzymują maila z informacją o kolejnym temacie - 19.01.2025

Zgłaszanie prac od **20.01.2025 do 23.01.2025**

c) Etap3 Półfinały:

Osoby zakwalifikowane do kolejnej rundy (12) otrzymują maila z informacją o kolejnym temacie- 26.01.2025.

Zgłaszanie prac od **27.01.2025 do 30.01.2025**

d) Etap4 Finał:

Osoby zakwalifikowane do finału (6) otrzymują maila z informacją o kolejnym temacie- 02.02.2025

Zgłaszanie prac od **03.02.2025 do 06.02.2025.**

Ww. terminy mogą ulec zmianie o czym organizator zobowiązuje się poinformować uczestników.

5. Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi, wykonanymi w trakcie trwania poszczególnych etapów. Organizator zastrzega sobie sprawdzanie danych exif (Data). Technika wykonania zdjęć dowolna.

6. Fotografie wraz z Kartą Zgłoszenia (stanowiącą załącznik nr 1 do regulaminu) należy nadesłać w formie elektronicznej na adres: fotojazda@gmail.com w określonych wyżej terminach.

7. Wysyłając prace na wskazany adres mailowy Autor oświadcza, że jest autorem wykonanej fotografii i posiadaczem praw autorskich do niej a zdjęcie nie narusza praw lub dóbr osobistych osób trzecich.

8. Nadesłane fotografie należy opisać według następującego wzoru:

Imię i nazwisko_ Tytuł tematu. Np: Jan Kowalski_zima

9. Zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG.

Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 1500 pixeli. Minimalna rozdzielczość zdjęcia musi wynosić 300 dpi. Maksymalny rozmiar nasyłanych prac 2 MB.

10. Autor wysyłając prace do konkursu wyraża zgodę na ich publikację na stronie organizatora konkursu.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wyżej wymienionych wymogów.

12. Zgłaszając prace uczestnik wyraża zgodę na udzielenie niewyłącznej i nieodpłatnej licencji organizatorowi konkursu na korzystanie i rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do przesłanych zdjęć, będących utworem w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym na:

- zwielokrotnianie zdjęcia techniką cyfrową (digitalizacja);
- używanie w materiałach informacyjnych i promocyjnych, związanych z konkursem w tym na portalu Facebook, stronach internetowych organizatora;
- użycie do publicznej prezentacji;

- wykorzystywanie w ramach kompilacji lub połączeń z innymi zdjęciami, w tym poprzez uzupełnienie o przekazy informacyjne lub promocyjne organizatorów;
- zmianę formatu pliku, w jakim pierwotnie zdjęcie zostało zapisane;
- dysponowanie wydrukowanym egzemplarzem zdjęcia w celach niemajątkowych.

§3. JURY

1. Organizator powołuje Jury Konkursu, zwane dalej „Jury” w składzie:

- Piotr Bernacki – AFIAP, ZPAF, Honorowy Prezes TTF
- Cezary Dubiel – Excellence FIAP Diamond3 (EFIAP/d3)
- Dariusz Kobylański – AFIAP, Prezes ds. artystycznych TTF
- Paulina Michałek – Excellence FIAP, Prezes TTF
- Krzysztof Stós – Excellence FIAP, Prezes Wojnickiego Towarzystwa Fotograficznego Fotum

2. Wszystkie zdjęcia nadesłane do konkursu podlegają ocenie Jury.

3. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

§4. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin niniejszego konkursu dostępny jest na stronie organizatora.

2. Uczestnik przystępując do konkursu oświadcza, iż:

a) jest autorem załączonych fotografii,

b) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii, które to jako utwory fotograficzne pozbawione są jakichkolwiek wad prawnych i nie są obciążone prawami i roszczeniami osób trzecich

3. Organizatorzy nie biorą prawnej odpowiedzialności za przesłane prace oraz zastrzegają sobie prawo natychmiastowej dyskwalifikacji fotografii w przypadku podejrzenia naruszenia Regulaminu.

4. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa polskiego.

5. Organizatorzy nie roszczą sobie przeniesienia praw autorskich ani majątkowych do nadesłanych prac, pozostają one własnością intelektualną autorów.

6. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania lub żądania ich usunięcia, w tym celu powinni skontaktować się oni z organizatorem, który jest administratorem danych. Podanie danych (które w przypadku braku wyrażenia w/w zgód, będą przetwarzane w celu wykonania w/w obowiązków związanych z Konkursem oraz rozpatrywania reklamacji Uczestników Konkursu) jest dobrowolne, lecz niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie.